



RE-0175

Second Year B. A. Examination

April / May – 2010

Home Science : Paper - V

(Introduction to Clothing & Textiles)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 45

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="S. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Home Science : Paper - 5"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="5"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) જરૂર જણાય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો.

૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦

- (૧) “કિંખાબ’નો અર્થ સમજાવો.
- (૨) વસ્ત્રોની રચનામાં વપરાતી રેખાઓનાં નામ આપો.
- (૩) ડ્રાફ્ટિંગના ફાયદા.
- (૪) ટુવાલના પ્રકારોનાં નામ આપો.
- (૫) માપના પ્રકાર જણાવો.

૨ વસ્ત્રોમાં રંગના મહત્ત્વની ચર્ચા કરો. મૂલ્ય અને તીવ્રતાનો ગુણ સવિસ્તર સમજાવો. ૧૦

અથવા

૨ તાંતણાઓનું વર્ગીકરણ આપો અને સેલ્યુલોઝિક તાંતણાઓ વિશે માહિતી આપો. ૧૦

૩ વસ્ત્રોમાં જિર્ણોદ્ધાર અને મરામત વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૦

અથવા

૩ વસ્ત્રોની રચના માટે કાપડ તૈયાર કરવાની પદ્ધતિ જણાવો. છાપેલા કાપડ પર પેપર પેટર્ન ગોઠવવાની અને તે વેતરવાની પદ્ધતિ વિશે માહિતી આપો. ૧૦

RE-0175]

1

[Contd...

- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે ત્રણ) ૧૫
- (૧) વસ્ત્રોમાં સમતોલનના પ્રકાર
 - (૨) વિરોધી રંગ યોજનાઓ
 - (૩) ઢાકા સાડી
 - (૪) દરજીએ સીવેલા અને ઘેર સીવેલા વસ્ત્રોના લાભાલાભ
 - (૫) બંગાળ અને કાશ્મીરના ભરતકામ
 - (૬) હવામાન અને ફેશન પ્રમાણે વસ્ત્રોની પસંદગી.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) As per the instruction no. 1 of page no. 1.
(2) Draw neat diagram where necessary.

- 1 Give short answers to the following questions : 10
- (i) Explain the meaning of 'Kimkhab'.
 - (ii) Give names of lines used in the construction of garments.
 - (iii) Advantages of drafting.
 - (iv) Name types of towels.
 - (v) Mention types of measurement.

- 2 Discuss the importance of colour in clothes. Explain the property of value and intensity in detail. 10

OR

- 2 Give classification of textile fibres and give information about cellulosic fibres. 10

- 3 Give detailed information about renovation and mending in clothes. 10

OR

- 3 Explain the method of preparing fabric for clothing construction. Give information about method of laying out paper pattern and cutting printed cloth. 10

- 4 Write short notes : (any **three**) 15

- (i) Types of balance in garments
- (ii) Complementary colour schemes
- (iii) Dacca saris
- (iv) Advantages and disadvantages of tailor made and home-made clothes.
- (v) Embroideries of Bengal and Kashmir
- (vi) Selection of clothes according to climate and fashion.